

禪源諸詮

坤

學軍書局

二十一
二十二
二十三

藝文

學部圖書

六月二日

三月十日

學部圖書

禪源諸詮集都序卷下

終南山草堂寺沙門

宗密述

海東沙門

雪巖

秋鵬

科評

二辨異破執文三

初躡前標後

上之三教攝盡如來一代所說之經及諸菩薩所造
之論細尋法義使見三義全殊一法無別就三義中
一第二空有相對第三第一性相相對皆迥然易
見唯第二第一性相與顯性相對講者禪者同迷皆
謂同是一宗一教皆以破相便為真性故今廣辨
宗性宗有其十異

二廣釋十異二 一標列章名

一法義真俗異

二心性二名異

三性字二體異

四真智真知異

五我法有無異

六遮詮表詮異

七認名認體異

八二諦三諦異

九三性空有異

十佛德空有異

二依章隨釋十一中文二

一標名牒章

初法義真俗異者

二依標辨釋二

一空宗所解二

一正明

空宗緣未顯真靈之性故但以一切差別之相為法
法是俗諦照此諸法無為無相無生無滅無增無減

等為義義是真諦

二引證

故智論以俗諦為法無碍辯以真諦為義無碍辯

二性宗所解二

一正明

性宗則以一真之性為法空有等種種差別為義

二引證

故經云無量義者從一法生華嚴十地亦云法者知
自性義者知生滅法者知真諦義者知俗諦法者知
一乘義者知諸乘如是十番釋法義二無碍義

二中文二

一標名牒章

二心性二名異者

二依標辨釋三

一直舉名異

空宗一向目諸法本源為性性宗多目諸法本源為
心 二雙牒釋目

目為性者諸論多同不必敘述目為心者勝鬘云自
性清淨心起信云一切法從本已來離言說名字心
緣等相乃至唯是一心楞伽云堅實心 三偏現性勝

良由此宗所說本性不但空寂而乃自然常知故應

目為心也

三尸文二

一標名牒章

三性字二體異者

二依標辨釋二

一正明

空宗以諸法無性為性性宗以靈明常住不空之體
為性 二結現

故性字雖同而其體異也

四中文二

一標名牒章

四真智真知異者

二依標辨釋二

一空宗所解

空宗以分別為知無分別為智智深知淺

二性宗所解二

一正明

性宗以能證聖理之妙慧為智以該於理智通於凡聖之真性為知知通智局

二引證

上引門明品已自今別況十回向品說真如云照明為性起信說真如自體真實識知

五中文二

一標名牒章

五我法有無異者

二依標辨釋二

一空宗所解

空宗以有我為妄無我為真

二性宗所解二

一正明

性宗以無我為妄有我為真

二引證

故涅槃經云無我者名為生死有我者名為如來又云我計無我是顛倒法乃至廣破二乘無常無我之見如春池執石為寶廣讚常樂我淨而為究竟乃至云無我法中有真我

良由衆生迷自真我妄執五蘊為我故佛於大小乘法相及破相教中破之云無今於性宗直明實體故顯之云有

六中文二

一標名牒章

六遮詮表詮異者

二依標辨釋三

一現法遮表三

一畧明遮表

遮謂遣其所非表謂顯其所是又遮者揀却諸餘表者直示當體

二廣引經說三

一正引雙指

如諸經所說真妙理性每云不生不滅不垢不淨無
目無果無相無為非凡非聖非性非相等皆是遮詮
諸經論中每以非字非却諸法動即有三十五十
箇非字也不字無字亦爾故云絕百非也

二轉釋所以

若云知見覺照靈鑑光明朗朗昭昭惺惺寂寂等皆是表詮若無知見等體顯何法為性說何法不生不滅等必須認得見今了然而知即是心性方說此知不生不滅等

三以喻例明

如說鹽云不淡是遮云醎是表說水云不乾是遮云濕是表

三引教結說

諸教每云絕百非者皆是遮詞直顯一是方為表語

二辨二宗異

空宗之言但是遮詮性宗之言有遮有表但遮者未了無表者乃的

三結責錯解

今時人皆謂遮言為深表言為淺故唯重非心非佛
無為無相乃至一切不可得之言良由但以遮非之
詞為妙不欲親自證認法體故如此也 七中文二
一標名牒章

七認名認體異者

二依標辨釋二

一廣明

二法名體二

一揔標

謂佛法世法一一皆有名體

二別釋三

一

委曲雙釋二

一世法名體二

一標舉引論

且如世間稱大不過四物如智論云地水火風是四
物名堅濕煖動是四物體 二問答詳明

今且說水設有人問每聞澄之即清混之即濁堰之
即止決之即流而能溉灌萬物洗滌萬穢此是何物
舉功能義答云是水舉名愚者認名便謂已解智者
用而問之應更問云何者是水微其答云濕即是水
剋體指也此一言便定更別無字可替也若云水
波凝流清濁是水何異他所問之詞

二佛法名體

佛法亦爾設有人問每聞諸經云迷之即垢悟之即
淨縱之即凡修之即聖能生世出世間一切諸法此
是何物舉功能義答云是心舉名愚者認名便謂已

識智者應更問何者是心微其體也答知即是心

指其體也此言最的餘字不如若云非性非相能
語言運動等是心者何異他所問之詞也

二並牒責疑

以此而推水之名體各唯一字餘皆義用心之名體
亦然濕之一字貫於清濁等萬用萬義之中知之一
字亦貫於貪嗔慈忍善惡苦樂等萬用萬義之處今
時學禪人多疑云達摩但說心荷澤何以說知如此
疑者豈不似疑云比只聞井中有水云何今日忽覺
井中濕耶

三勉勸通悟

直須悟得水。是名。不是水。濕是水。不是名。即清濁水。波凝流。無義不通也。以例心。是名。不是心。知是心。不是名。即真妄垢淨善惡。無義不通也。

二結判二宗不同

空宗相宗為對初學及淺機。恐隨言生執。故但標名而遮其非。唯廣以義用。而引其意。性宗對久學及上根。令忘言認體。故一言直示。

達摩云。指一言以直示後人。意不解。尋思何言。是一言。若言即心是佛。是一言者。此是四言。何名為一言。

認得體已方於體上照察義用故無不通矣

八中文二

一標名牒章

八二諦三諦異者

二依標辨釋二

一空宗所解

空宗所說世出世間一切諸法不出二諦學者皆知

不必引釋

二性宗所解三

一標數

性宗則攝一切性相及自體搃為三諦

二釋相二

一約法正明

以緣起色等諸法為俗諦緣無自性諸法即空為真諦

此與空宗相宗二諦義無別也

一真心體非空非色能空能色為中道第一義諦

二以喻例明

其猶明鏡亦具三義鏡中影像不得呼青為黃妍姪
各別如俗諦影無自性一一全空如真諦其體常明
非空非青黃能空能青黃如第一義諦 三引證

具如纓絡大品本業等經所說故天台宗依此三諦
修三止三觀成就三德也 九中文二 一標名牒章

九三性空有異者 二依標辨釋二 一舉數列名

三者謂遍計所執性

妄情於我及一切法周遍計度一一執為實有

癡孩鏡中見人面像執為有命質碍肉骨等

依他起性

此所執法依他衆緣相回而起都無自性唯是虛相如鏡中影也

圓成實性

本覺真心始覺顯現圓滿成就真實常住如鏡之明也

二約宗辨異

空宗云諸經每說有者即約遍計依他每說空者即是圓成實性三法皆無性也性宗即三法皆具空有之義謂遍計情有理無依他相有性無圓成則情無

理有相無性有

十中文二

一標名牒章

十佛德空有異者

二依標辨釋二

一空宗

所解二

一正明

空宗說佛以空為德無有少法是名菩提也見聲求
皆行邪道

二引證

中論云非陰不離陰此彼不相在如來不有陰何處
有如來離一切相即名諸佛

二性宗所解

性宗則一切諸佛自體皆有常樂我淨十身十智真
實功德相好通光一一無盡性自本有不待機緣

二總結十異

十異歷然二門煥矣

三摠結

三教三宗現一味法救錯謬疑謗

之弊正是三教三宗摠結也

雖分教相亦無滯情三教三宗是一味法故須先約
三種佛教證三宗禪心然後禪教雙忘心佛俱寂俱
寂即念念皆佛無一念而非佛心雙忘即句句皆禪
無一句而非禪教如此則自然泯絕無寄之說知
是破我執情聞息妄修心之言知是斷我習氣執情
破而真性顯即泯絕是顯性之宗習氣盡而佛道成
即修心是成佛之行頓漸空有既無所乖洪荷能秀

豈不相契若能如是通達則為他人說無非妙方聞
他人說無非妙藥藥之與病祇在執之與通故先德
云執則字字瘡疣通則文文妙藥通者了三宗不相
違也

二解行始終二

初約佛教禪門釋二

初牒

前起問 自此問至圖下問前現頓悟資於漸
修釋頓漸入之行以救禪者偏播頓宗之弊講
者偏彰漸義之弊此釋禪字亦通頓漸違妨也
問前云佛說頓教漸教禪開頓門漸門未審三種教
中何頓何漸

二依問決答三

一正答佛說頻漸教二

一揔答

答法義深淺已備盡於三種但以世尊設教儀式不同有稱理頻說有隨機漸說故復名頻教漸教非三教外別有頻漸

二別答二

一漸教二

一直舉所被機

訣曰頻者復有二漸無二耶若

約吾佛一期對機說邊論之則一代漸教都是逐機漸也若約漸機過去世於大通智勝佛十六王子所得聞曲講法華展轉流來義論則一代漸教都是化義漸也且自人天至破相則逐

機漸法華涅槃等則化儀也

漸者為中下根即時未能信悟圓妙理者

二正明能被教

且說前人天小乘乃至法相上教也破相二教也待其

根器成熟方為說於了義即法華涅槃經等是也

此及下逐機頓教合為第三教也其化儀頓即總攝三般若西域此方古今諸德所判教為三時五時者但是漸教一類不攝華嚴等經

二頓教二 一數標

頓者復二一逐機頓二化儀頓

二牒釋二

一中文三

一舉機悟修二

一約法正現二

一聞法頓悟

逐機頓者遇凡夫上根利智直示真法聞即頓悟全同佛果如華嚴中初發心時即得阿耨菩提圓覺中觀行即成佛道

二依教漸修

評曰問若是上

根利智即所謂惠解明利者必不依二教行門若依二教行門即前所謂掉舉猛利者必不曰上根利智何故文不相當答前就行門以破空相宗人毀性之非故具明二修今就悟修以現頓漸相資之義故偏舉二教中行門上下不同

深有所以也

然始同前二教中行門漸除凡習漸顯聖德

二約喻例明

如風激動大海不能現像風若頓息則波浪漸停影
像顯也

風喻迷情海喻心性波喻煩惱影喻功用起信論

中一一配合

二會經結現

即華嚴一分及圓覺佛頂密嚴勝鬘如來藏之類二
十餘部經是也遇機即說不定初後
三配禪明同
與禪門第三直顯心性宗全相同也

二中文二 一正明化儀

二化儀頓者謂佛初成道為宿世緣熟上根之流一時頓說性相事理衆生萬惑菩薩萬行賢聖地位諸佛萬德曰該果海初心即得菩提果徹曰源位滿猶稱菩薩此唯華嚴一經及十地一論名為頓教餘皆不備

前叙外難云頓悟成佛是違經者余今於此通了也 二舉義破執 此中舉義有二意初正明

曰果交徹之義二無破禪講各執之見也

文三 一明四法界

其中所說諸法是全一心之諸法一心是全諸法之
一心性相圓融一多自在 二明十玄門

故諸佛與衆生

與穢土融通法法皆彼此互收

塵塵悉包含淨土世界相入相即無碍鎔融

三明無障礙

具十玄門重重無盡名為無障礙法界

二正答禪開頓漸門三

一結前起後

此上頓漸皆就佛約教而說若就機約悟修說者意
又不同如前所叙諸家

二正明頓漸四

一漸為機三對

有云先曰漸修功成而豁然頓悟

如伐木片片漸斫一時頓倒亦如遠詣都城步步漸行一日頓到也

有云曰頓修而漸悟

如人學射頓者箭箭直注意在於的漸者久久方始漸親漸中此說運心頓修不言功行頓畢也

有云漸修漸悟

如登九層之臺足履漸高所見漸遠故有人詩云欲窮千里目更上一重樓也

等者皆說證悟也

二正為機一對二一標舉

有云先須頓悟方可漸修者此約解言也

約斷障說如日頓出霜露漸消約成德說如孩子生即頓具四肢六根長即漸成志氣功用也

二引證

故華嚴說初發心時即成正覺然後三賢十聖次第修證若未悟而修非真修也

良以非真流之行無以稱真何有修真之行不從真起故彼經說若未聞此法多劫修六度萬行竟不證真也

三頓為機一對三 一揔明本門二 一上根出眾

有云頓悟頓修者此說上上智根性故悟勝樂欲故修

俱勝一聞千悟得大搖持一念不生前後際斷

斷障如斬一綫絲萬條頓斷修德如染一綫絲萬條頓色荷澤云見無念體不逐物生又云一念與本性相應八萬波羅密行一時齊用也

此人三業唯獨自明了餘人所不及

金剛三昧云空心不動具波羅密法華說父母所生眼徹見三千界等也

二指類通妨 禪者嘗謂漸修非吾所為拒以不受今聞頓修之言忽然色飛曰唯此頓修正

是吾輩所為堅執不捨故通之曰頓修牛頭融之所為非汝之所為蓋牛頭空門宿植梵行成就一見四祖後一切法義膏襟流出而不假修治豈可與縛地頓悟者同年而同日道哉且就事跡而言之如牛頭融大師之類也

二開揔成別

此門有二義若曰悟而修即是解悟若曰修而悟即是證悟
三通妨揔結 難云上來揔對必是修悟一時可謂宿植梵行者所為唯此別門修則豈不是縛地頓悟者所為故下通云別門修則雖

似今時禪者所為然上云云約今生而論故云
頓修若推宿世唯漸修而無頓修今見頓者已
是多生漸修之熏故發現本無從具縛地凡夫
頓悟頓修者也不煩設難願禪者先須頓悟後
漸修也

然上皆祇約今生而論若遠推宿世則唯漸無頓今
見頓者已是多生漸熏而發現也 四頓漸唯在機

有云法無頓漸頓漸在機者誠哉此理固不在言本
祇論機誰言法體 三指廣結畧

頓漸義意有此多門門門有意非強生穿鑿况楞伽

四漸四頓

義與漸修頓悟相類也

此猶不敢繁云

三別決頓漸似反疑二

一結前兩叙

比見時輩論者但有頓漸之言都不分析就教有化儀之頓漸應機之頓漸就人有教授方便之頓漸根性悟入之頓漸發意修行之頓漸

二正明決疑三

一標舉

於中唯云先頓悟後漸修似違反也

二喻明

欲絕疑者豈不見日光頓出霜露漸消孩子頓生肢

六根即具

志氣漸立

肌膚八物業藝皆漸漸成也

狂風頓息波浪漸停訖良頓成禮樂漸學

如高貴子孫少小時亂沒落為奴生來自不知貴
時清父母論得當日全身是貴人而行迹去就不
可頓改故須漸學也

三結歎

是知頓漸之義其為要矣

二約推窮仰觀釋

評曰上來雖若禪教二門

正明頓漸一人之行然兩家偏執深根固蒂一
時剪拔不可必矣更約推窮仰觀委諭相資之
義使無偏彰偏播之弊大抵推窮三種教義一
真心體而已仰觀佛意一大事因緣而已矣然

則一而非二也曰緣亦一而非二也禪者頓悟何法講者漸修何法耶頓悟正是頓悟一心一大事漸修亦是一心一大事也豈可相非相斥如胡越之隔此文三一潛通伏難二

一約序牒難難曰初禪非佛教攝畧元無倫序始終至此理事解行和會皆有倫序始終今與教無異何也然達摩去去

然此文本意雖但叙禪詮

二舉集釋疑

緣達摩一宗是佛法通體諸家所述又各不同今集為一藏都成理事具足至於悟解修證門戶亦始終

同圓故所叙之須脩盡其意令血脉連續本末有序

二令解本末二

一搖標

欲見本末倫序先須推窮此上三種頌說漸說教中
所論之法本從何來見在何處又須仰觀諸佛說此
教意本為何事即一大藏經始終本末一時洞然明
了也

二別釋二

一窮教來處

且推窮教法從何來者本從世尊一真心體流出展
轉至於當時人之耳今時人之目其所說義亦祇是
凡聖所依一真心體隨緣流出展轉遍一切處這一
切衆生身心之中但各於自心靜念如理思惟即如

是如是而顯現也

華嚴云如是如是思惟如是如是顯現也

二觀佛說意二

一正明佛意三

一總標

次觀佛說經本意者世尊自云我本意唯為一大事
目緣故出現於世

二別釋二

一廣明一事四

一正說一乘二

一正明

一大事者欲令衆生開佛知見乃至入佛知見道故
諸有所作常為一事唯以佛之知見示悟衆生云無
有餘乘若二若三三世十方諸佛法亦如是雖以無
量無數方便種種目緣譬喻言詞而為衆生演說諸

法是法皆為一佛乘故

二引釋二

一理絕修證

故我於菩提樹下初成正覺普見一切眾生皆成正覺乃至普見一切眾生皆般涅槃

華嚴妙嚴品云佛在摩竭提國菩提場中始成正覺其地堅固金剛所成其菩提樹高廣嚴顯出現品云如來成正覺時普見眾生等一一如文

普見一切眾生貪恚癡諸煩惱中有如來身智常無染污德相備足

如來藏經文也

無一眾生而不具有如來智

慧

二迷有開示三

一正明開示二

一唯談本意

但以妄想執著而不證得我欲教以聖道令其永離

妄想於自身中得見如來廣大智慧如我無異

華嚴出現品文也唯改當字為欲字令順語勢法
華亦云我本立誓願欲令一切衆如我等無異也

二徑現佛意

遂為此等衆生於菩提場稱歎於大方廣法界教演
萬行曰華以嚴本姓令成萬德佛果

二宿植證入

其有往劫與我同種善根曾得我於劫海中以四攝

法而攝受者

品亦妙嚴始見我身

盧舍那身

頻伽三昧

聞我所說

華嚴

說上

即皆信受入如來慧乃至逝多林我入師子頻

伽三昧大衆皆證法界

三劣機盲聾

除先修習學小乘者

佛在法華會說昔在華嚴會中五百聲聞如龍耳若
盲不見佛境界不聞圓融法是也次云我今亦令
得聞此經入於佛慧即直至四十年後法華會中皆
得授記是也

及溺貪愛之水等也

亦出現品云如來智慧唯於二處不能為作生長
利益所謂二乘墮於無為廣大深坑及壞善根非
器衆生溺大邪見貪愛之水然亦於彼曾無厭捨
釋曰即華嚴所說學小乘者法華會中還得授記

及不在此會亦展轉令與授記是此云不厭捨也

二權示三乘三 一見機癡盲

如是衆生諸根闇鈍著樂癡所盲難可度脫

二思惟受譖

我於三七日思惟如是事我若但為讚於佛乘彼即沒在苦毀謗不信故疾入於惡道若以小乘化乃至於一人我即墮慳貪此事為不可進退難為遂尋念過去佛所行方便力方知過去諸佛皆以小乘引誘然後令入究竟一乘故我今所得道亦應說三乘我如是思惟時十方佛皆現梵音慰喻我善哉釋迦文

第一之導師得是無上法隨一切諸佛而用方便力

三隨順開圻

我聞慰喻音隨順諸佛意故方始往波羅柰國轉四

諦法輪度憍陳如等五人漸漸諸處乃至千萬

如羊車也

亦為求緣覺者說十二回緣

如車鹿也

亦為求大乘者說

六波羅蜜

如牛車也此上皆當第一密意依性說相教此上

三車皆是宅中指云在門外者以喻權教三乘云

中間為說甚深般若波羅蜜淘汰如上聲聞進趣諸

小菩薩

此當第二密意破相顯性教也

三會三歸一

漸漸見其根熟遂於靈鷲山開示如來知見普皆與授阿耨多羅三藐三菩提記

究竟一乘如四衢道中白牛車也權教牛車大乘與實教白牛車一乘不同者三十餘本經論俱有明文也

顯示三乘法身平等入一乘道乃至我臨欲滅度在拘尸那城娑羅雙樹間作大師子吼顯常住法決定說言一切衆生皆有佛性凡是有心定當作佛究竟

涅槃常樂我淨皆令安住秘密藏中

法華且收三乘至涅槃經方普收六道會權入實
須漸次故也

四現法無異

即與華嚴海會師子頻伸大衆頓證無有別異
法華涅槃是漸教中之終極與華嚴等頓教深淺
無異都爲第三顯示真心即性教也

一度盡還源

我既兩應度者當已度訖未得度者已爲作得度因
緣故於雙樹間入大寂滅定返本還源與十方三世
一切諸佛常住法界常寂常照也

評曰上來三紙全是於諸經中錄佛自言也但以抄錄之故不免於連續綴合之處或加減改換三字兩字而已唯叙華嚴處一行半是以徑顯佛意非佛本語也

三結勸

便請將佛此自述本意判前三種教宗豈得言權實一般豈得言始終二法禪宗例教誰謂不然切欲和會良由此也誰聞此說而不除疑若猶執迷則吾不復也

二通釋佛語四

一牒前揔標

然上所引佛自云見衆生皆成正覺又云根鈍癡盲

語似相違便欲於其次通釋恐間雜佛語文相反加
今於此後方始全依上代祖師馬鳴菩薩具明衆生
心迷悟本末始終悉令顯現自然見全佛之衆生擾
擾生死全衆生之佛寐寐涅槃全頓悟之習氣念念
攀緣全習氣之頓悟心心覺照即於佛語相違之處
自見無所違也 二釋義示相二一通約一心二

門明無相違四

一明一心舍二門

謂六道凡夫二乘賢聖根本悉是靈明清淨一法界
心性覺寶光各各圓滿本不名諸佛亦不名衆生但
以此心靈妙自在不守自性故隨迷悟之緣造業受

苦遂名衆生修道證真遂名諸佛又雖隨緣而不失
自性故常非虛妄常無變異不可破壞唯是一心遂
名真如故此一心常具二門未曾暫闕

二躡前轉釋所以

但隨緣門中凡聖無定謂本來未曾覺悟故說煩惱
無始若修證即煩惱斷盡故說有終然實無別始覺
亦無不覺畢竟平等故此一心法爾有真妄二義二
義復各二義故常具真如生滅二門

一三束四義成二門

各二義者真有不變隨緣二義妄有體空成事二義

真不變故妄體本空為真如門由真隨緣故妄識成
事為生滅門 四結現佛語真實

以生滅即真如故諸經說無佛無衆生本來涅槃常
寂滅相又以真如即生滅故經云法身流轉五道名
曰衆生 二別就後門具彰凡聖二相三

一揔論迷悟

既知迷悟凡聖在生滅門今於此門具彰凡聖二相
即真妄和合非一非異名阿梨耶識此識在凡本來
常有覺與不覺二義覺是三乘賢聖之本不覺是六
道凡夫之本 二別示名義二

一凡夫本末三

一約人標數

今且示凡夫本末揔有十重

今每重以夢喻側脚注一一合之

一依數別釋二

一本覺

一謂一切衆生皆有本覺真心

如一富貴人端正多智自在宅中也

二不覺二

一根本不覺

二末遇善友開示法爾本來不覺

如宅中人睡自不知也論云依本覺故而不覺也

二枝末不覺二

一三細

三不覺故法爾念起

如睡法爾有夢論云依不覺故生三種相此是初
一也

四念起故有能見相

如夢中之想也

五以有見故根身世界妄現

夢中別見有身在他鄉貪苦及見種種好惡事境

二六鹿

六不知此等從自念起執為定有名為法執

正夢時法甫必執夢中所見之物為實物也

七執法定故便見自他之殊名為我執

夢時必認他鄉貪苦身為已本身也

八執此四大為我身故法甫貪愛順情諸境欲以閤

我嗔嫌違情諸境恐損惱我愚癡之情種種計較

此是三毒如夢在他鄉所見違順等事亦貪瞋也

九由此故造善惡等業

夢中或偷奪打罵或行惡布德也

十業成難逃如影響應於形聲故受六道業繫苦

相

如夢曰偷奪打罵被捉枷禁決罰或曰行思得報
舉薦拜官署職也

三結現癡盲

此上十重生起次第血脉連接行相甚明但約理觀
心而推照即歷然可見次辨悟後修證還有十重翻
妄即真無別法故 二賢聖始終二 一明斷

障次第三

一搃明修斷

然迷悟義別順逆次殊前是迷真逐妄從微細順次
生起展轉至麤此是悟妄歸真從麤重逆次斷除展
轉至細以能翻之智自淺之深麤障易遣淺智即能

翻故細惑難除深智方能斷故故此十從後逆次翻
破前十唯此一前二有少參差下當顯示

二別示其門三

一信解真淨

十重者一謂有衆生遇並知識開示上說本覺真心
宿世曾聞今得悟解

若宿生未曾聞今聞必不信或信而不解雖人人
有佛性今現有不信不悟者是此類也

四大非我五蘊皆空信自真如及三寶德

信自心本不虛妄本不變異故曰真如故論云自
信已性知心妄動無前境界又云信心有四種一

信根本樂念真如二信佛有無量功德常念親近
供養三信法有大利益常念修行四信僧能修正
行自利利他常樂親近悟前一翻前二成葶一重
也 二發菩提心

二發悲智願誓證菩提

發悲心者欲度衆生發智心者欲了達一切發願
心者欲修萬行以資悲智也

三修證階差四 一信位

三隨分修習施戒忍進及止觀門增長信根

論云修行有五能成此信止觀合為一行故六度

唯成五也

二賢位

四大菩提心從此顯發

即上三心開發論云信成就發心者有三種心一
直心正念真如法故二深心樂習諸善行故三大
悲心欲拔一切衆生苦故也

三聖位二

一合論賢聖

五六以知法性無慳等心

等者染欲嗔恚懈怠散亂愚癡也

隨順修行六波羅蜜定慧力用

初修名止觀成就名定慧

我法雙亡

初發心時已約教理觀二執空今即約定慧力親
自覺空也

無自無他

證我空五

常空常幻

證法空六也色不異空空不異色故常空常幻也

二唯當本位

七於色自在一切融通

迷時不知從自心變故不自在今曰二空智達之
故融通也

八於心自在無所不照

既不見心外別有境界
唯心故自在

四佛位二

一等覺

九滿足方便一念相應覺
心初起心無初相離微細
念心即常住覺於迷源名究竟覺

從初發心即修無念至此方得成就成就故即入
佛位也 二妙覺

十心既無念則無別始覺之殊本來平等同二覺故
冥於根本真淨心源應用塵沙盡未來際常住法界
感而即通名大覺尊 三結成正覺

佛無異佛是本佛無別新成故普見一切衆生皆同
成等正覺 二現逆順相翻二 一牒標

故迷與悟各有十重順逆相翻行相甚顯此之第一
對前一二此十合前第一餘八皆從後逆次翻破前
八 二別釋三一詳明初一二一釋對前一二致由
一中悟前第一不覺翻前第二不覺前以不覺垂於
本覺真妄相違故開為兩重今以悟即冥符冥符相
順無別始悟故合之為一 二釋逆次叅差所以
又若據逆順之次此一合翻前十今以頓悟門中理
須直認本體翻前本迷故對前一二

上云參差即是此也

二對翻餘人

二中由怖生死之苦發三心自度度他故對前第十
六道生死三修五行翻前第九造業四三心開發翻
前第八三毒

悲心翻嗔智心翻癡願心翻貪

五證我空翻前第七我執六證法空翻前第六法執
七色自在翻前第五境界八心自在翻前第四能見
九離念翻前第三念起 三結釋成佛二一始本不二
故十成佛佛無別體但是始覺翻前第二不覺合前
第一本覺始本不二唯是真如顯現名為法身大覺

故與初悟無二體也逆順之次參差正由此矣

二曰果無殊

一即曰該果海十即果徹曰源涅槃經云發心畢竟
二不別華嚴經云初發心時即得阿耨菩提正是此
意 三盡令齊覩五 一明為圖意

然雖逆順相對前後相照法義昭彰猶恐文不頓書
意不並現首尾相隔不得齊覩今盡之為圖令凡聖
本末大藏經宗一時現於心鏡

二定圖者次

此圖頭在中間云衆生心三字是也從此三字

今向兩畔

三辨畫有表

朱畫表淨妙之法墨畫表垢染之法一一尋血脉詳
之朱為此號記淨法十重之次墨為此號記染法十
重之次 四現文出處
此號是本論之文此點是義說論文

卷之八

迷有十重

此是迷真還要從微細順次生起展轉至廣之相

○十愛報

○九造業

○八煩惱

○七執我

○六執法

○五現境

○四見起

○三念起

○二不覺

○本覺

不覺諸法

業感變遷如影隨形故受六道業報之苦已受之身非可斷

法故無對治之法如夢因偷奪打

置校擬如瘡疥或因行惡得報

業感變遷如影隨形故受

由三毒繫不故造惡業亦業如夢

中或偷奪打罵或行惡布德亦也

執四大為我身故貪愛順境境頃

違情境變遷計校如夢在他鄉所

見違順事亦貪嗔也

執法定故見自他之殊計自為我

名為執執如夢時必認他鄉為吾

之身過已本身也

不知境從自心起執為常有名為

法執如正夢兼法用必執夢中所

見事物為常有也

以有見故根身世界妄現如夢中

別見有身在他鄉有苦及見種種

好惡事境

念起故有能見相如夢中之

想也論云以依動故能見不

動則無見

不覺故法爾念起如睡法爾有夢

論云以依不覺故心動說名為

三細相此其第一也

未還寤友朋正法爾來不覺不

覺迷真也論云不如寐知真如

法如室中人睡自不知也

謂一切眾生皆有本覺真心

○如富貴人端正多智在自

室中住也

六道凡夫之本

二生滅門中

一不覺位中

不覺

○阿黎耶識

頓悟

謂有眾生遇善知識開示上說本覺真心宿世曾聞今得悟解四大非我五蘊

一信根本樂念真如法故二信佛有無量功德常念供養三信法有大利益常念修行四信僧

柳居士

悟有十重 此是悟長歸真從鹿重逆次斷除展轉至細之相

二 當位字諸法三一頓悟

○ 本堂悟

悟前二期前一為第一重

證而受無有始當多異本來平等同

一當改冥於根本其淨心源應用摩

沙盡未來際常住法界感而即通名

大當尊

滿足方便一念相應覺心初起心無初相

唯微細念心即常住當於源名究竟覺

從初發心即修無念至此方得成就

心自在地不見外有定天之境故於

一切自在無所不照

色自在地已証境是自心所現故於色

自在融現定慧方用戒法及亡

法無性故常空常以悟色空不異也

唯執執故無有異他

於真如理深解現前所修唯相以知性

體無堅礙空唯唯唯是常寂常照故隨

順修行施戒忍進禪慧六度

即前悲智願心全開不也論云信成就

不三心一直心正念真和法故二深心不

習難善持故三悲心慈拔眾生苦故

五行二隨分施三戒十慈若出家即吾頭

陀三悲他憫四精進不怠五止現住靜止

一切境生念唯心現察世間無可愛樂覺

知前命還空能接念令其不起也

發悲智願推証大善提漸修菩薩解行論

示發悲心者欲度眾生發智欲了達

一切法發願心者欲修萬行以真悲智也

二漸修

三乘賢聖之本

○ 覺

覺發起四種信心

能正修行常樂親近精進無厭

○成事

由真隨緣故妄識成事為生滅

○妄

論云以不達一法界故忽然念起名為無明無明所染有其妄心確然根身塵境紛然分別緣慮如上寢卧之人夢見自身貧賤種種異狀種種憂喜又如迷上杭木謂為人身神鬼不同不睡之身不迷之木也

○體空

五正盡為圖二一眾生心

○眾生心

經云一實境界者所謂眾生心乃至心有二種一者真二者妄論云所言法者謂眾生心是心總攝一切世出世間法依於此心顯示摩訶衍義

○隨緣

生滅門

真如門

○真

論云是心從本已來自性清淨蕩然空寂
了然知覺如福德智慧相自端嚴富貴之
人於自宅堂中寢臥亦如曠野朽木

○不變

由真不變故妄體本空為真如

此上是標位

標此圖中之位也云眾生心者是在
體佛性本論及經皆目為如來藏

及義門

真妄下
各二義

是真如門及梨
耶識根本義理

兩畔是所標心中性

真如相梨染
不覺位

淨

覺中
諸法

法

體也迷時無漏淨妙德用但隱而不滅故真如本覺在有漏

識中

一切眾生皆有
佛性是此義也

悟時有漏染相必無故無明識相妄念業

果等不在真如門也唯淨妙德用獨在真如心中名之為佛也

老月

○真實心

心真如者即是一法界大總相法門體所謂心性不生不滅又云所謂心性常無念故名為不變

三真如門

○真如

○妄識空

一切諸法唯依妄念而有差別若離妄念則無一切境界之相

離言

不空

以有自体具足無漏性功德故又云已顯法體空無妄故即是真心常恒不變淨法滿足

是故一切法從本已來唯言說相唯名字相唯心緣相畢竟平等無有變異不可破壞唯是一心故名真如

空

從本以來一切染法不相應故謂唯一切差別之相以無虛妄心念故妄念分別皆不相應也

三使自決疑

詳究前述諦觀此圖對勘自他及想聖賢為同為異
為妄為真我在何門佛在何位為當別體為復同源
即自然不執著於凡夫不僭濫於聖位不耽滯於愛
見不推讓於佛心也

四通妨結說二

初通生佛齊等難

然初十重是一藏經所治法身中等一煩惱之病生
起元由次三漸漸加增我法乃至重三麤重造業慧滅之
狀受後十重是法身信方服藥前也病差善提心將
理方法六波羅密漸漸減退從六乃至平復佛成之狀如有

三三六

佛

體大

相大

用大

法身

應身

報身

真如用者諸佛不在因地
行六波羅蜜度化眾生大
方便智除滅無明見本法
身自然而有不思議業用徧
一切處隨其眾生見聞得益

真如自体相者有大智慧光明徧照
法界真宗識知常樂我淨等義故具
足如是過恒沙不思議佛法滿足無
有所少名為如來法身也

依凡夫二乘心所見者名為應身
以不知轉識現故見從外來取色
分齊不能盡知故

依諸菩薩從初發意乃至十地心所
見者名為報身身有無量色色有無
量相相有無量好所住依界亦有無
量種種莊嚴隨所示現即無有過不
可窮盡皆由徧滿行熏及本覺熏之
所成就具足無量樂相故名為報也

一人

法在身

諸根具足

功德

強壯

常住不變

多藝

恒沙妙用

忽然得病

無明

漸漸加增

其次

乃至氣絕

重也

唯心

頭暖

無漏耶

忽遇良醫

知大善

知其命在

即心是佛

強灌神藥

初聞不信

忽然蘇醒

解初未能言

他問難悉

乃至漸語

解說

漸能行李

十地上一波

直至

平復

佛成

所解技藝無所不為

神通光明

合有何疑事而末除也

即知一切衆生不能神通作

用者但以業識惑病所拘非已法身不具妙德今愚

者難云汝既頓悟即佛何不放光者何殊令病未平

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

復之人便作身上本藝

二通隨反具說難二

一約喻正答

然世醫處方必先候脉若不對病狀輕重何辨方書
是非若不約痊愈淺深何論將理法則

二約法例結

法醫亦爾故今具述迷悟各十重之本末將前經論
統三種之淺深相對照之如指與掌

三結勸解行二

一揔叙

勸諸學者善自安心行即任隨寄一門解即須通達
無碍又不得慮其偏局便莽蕩無所指歸

二別明二

一約喻勸解無碍

洞鑑源流令今寂寥必使同中見異異處而同鏡像
千差莫執好醜鏡明一相莫忌青黃千器一金雖無
阻隔一珠千影元不混和

二約事明行不廢三

一標起行門

建志運心等虛空界防非察念在毫釐間

二正明審修二

初驗境勸修

見色聞聲自思如影響否動身舉意自料為佛法否
美饍糲食自想無嫌愛否炎涼凍暖自看免避就否
乃至利衰毀譽稱譏苦樂一一審自返照實得情意
一種否必若自料未得如此即色未似影聲未似響

也設實頓悟終須漸修莫如貧窮人終日數他寶自無半錢今 二引古勸得

六祖大師云佛說一切法為度一切心我無一切心何須一切法今時人但將此語輕於聽學都不自觀實無心否無心者八風不能動也談習氣未盡嗔念任運起時無打罵讐他心貪念任運起時無營求令得心見他榮盛時無嫉妬求勝心一切時中於自己無憂飢凍心無恐人輕賤心乃至種種此等亦得名為無一切心也此名修道若得對違順等境都無貪嗔愛惡此名得道各各返照有病即治無病不藥

三問答切勸二 一妄空何修問

問貪嗔等即空便名無一切心何必對治

二體空成事答二 一正答所問

答若爾汝今忽遭重病痛苦痛苦即空便名無病何必藥治須知貪嗔常空而能發業上亦空而能招苦苦亦空只麼難忍故前圖中云體空成事

如朽木上鬼全空只麼驚人得奔走倒地頭破額

裂 二反覆結責

若以業即空空只麼造業即須知地獄燒煮痛楚亦空空只麼楚痛苦云亦任楚痛者即現今設有人以

火燒刀斫汝何得不任今觀學道者聞一句違情語
猶不能任豈肯任燒斫乎

如此者十中有九也

三摠結流通二

一集序具通二一問

問上來所叙三種教三宗禪十所以十別異輪迴及修證又
各十重理無不窮事無不備斫尋翫味足可修心何必
更讀藏經及諸禪偈

二答二一翻問奪答

答衆生惑病各各不同數等塵沙何唯八萬諸聖方
便有無量門一心性相有無量義上來所述但是提
綱雖統之不出所陳而用之千變萬勢况先哲後

各有所長古聖今賢各有所利故集諸家之善記其
宗徒有不妥者亦不改易但遺闕意勢者注而圓之
文字繁重者注而辨之仍於每一家之首注評大意
提綱意在張綱不可去綱存綱

華嚴云張大教綱漉人天魚置涅槃岸

舉領意在着衣不可棄衣取領若但集而不叙如無
綱之綱若只叙而不集如無綱之綱思之悉之不煩
設難 二從勸俱通

然克已獨善之輩不必遍尋若欲為人之師直須
通本末好學之士披閱之時必須一一詳之是何宗

何教之義用之不錯皆成妙藥用之差互皆成返惡

汚音

二捫結綸次四

一標叙由致二

一標起

然結集次第不易排綸

二正明四初入道次第

據入道方便即合先開本心次通理事次讀法勝妙

呵世過患次勸誠修習後示以對治方便漸次門戶

欲令依此編之

二當宗不便

乃覺師資昭穆顛倒反不穩便且如六代之後多述

一真達摩大師却教四行不可孫為部首祖為末篇

三諸家不通

數日之中思惟此事欲將達摩宗技之外為首又以

彼諸家所教之禪所述之理非代代可師通方之常

道或曰修鍊功至證得即以之示人求那慧稠或曰

聽讀聖教生解而以之攝衆慧聞禪師之類或降其迹而適

性一時間警策群迷志公傳大士之類或高其節而守法

一國中軌範僧侶廬山之類其所製作或詠歌至道或

嗟嘆迷凡或但釋義或唯勵行或龍羅諸教竟不指

南或偏讚一門事不通衆雖皆禪門影響佛法笙簧

若始終依之為釋迦法即未可也

天台之教廣大雖備有始終又不在此集內也

四宜首達摩

以心傳嗣唯達摩宗心是法源何法不脩所修禪行
似局一門所傳心宗實通三學况覆尋其始
始者迦葉阿難也

親稟釋迦代代相承一一面授三十七世

有云西國已有三十八祖者六祖傳序中即具分
析

至于吾師

緬思何幸為釋迦三十八代嫡孫也

二正明次第

故今所集之次者先錄達摩一宗次編諸家雜述後寫

印宗聖教聖教居後者如世上官司文案曹判為先
尊官判後也

唯寫文剋的者十餘卷也

三解縛無住

就當宗之中以尊卑昭穆展轉倫序而為次第其中
頓漸相間理行相叅適相解縛自然心無所住

淨名云貪著禪味是菩薩縛以方便生是菩薩解
又瑜伽說悲增智增互相解縛也

四現法久住

悟修之道既備解行於是圓通次傍覽諸家以廣見

聞然後捧讀聖教以印始終豈不曰此正法久住

三 拈結回向

在余之志雖無所求然護法之心神理不應屈我絀
襲之功先祖不應捨我法施之恩後學不應辜我如
不辜不屈不捨即願共諸同緣速會諸佛會矣

禪源諸詮集都序卷下

玄淵圖文閣月丁酉不...

三

...

...

...

...

...

...

...

...

...

